

**SPRAWOZDNIĘ OPISOWE  
Z DZIAŁALNOŚCI PUŁTUSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
IM. JOACHIMA LELEWELA ZA 2021 ROK**

**I. SIEĆ BIBLIOTECZNA**

|  |   |          |
|--|---|----------|
| <b>1. Liczba placówek bibliotecznych</b>   | - | <b>5</b> |
| w tym: filii bibliotecznych w mieście  | - | 3        |
| filii bibliotecznych na wsi  | - | 1        |
| <b>2. Liczba bibliotek w powiecie, nad którymi PBP<br/>sprawuje opiekę merytoryczną ogółem</b> | - | <b>8</b> |
| w tym: bibliotek gminnych  | - | 6        |
| filii bibliotecznych   | - | 2        |

**II. ZBIORY BIBLIOTECZNE PBP**

- 1. Ogólny stan księgozbioru Pułtuskiej Biblioteki Publicznej wynosi 57734 woluminów o łącznej wartości 962150,71 zł, z czego 22349 woluminów stanowi księgozbiór filii bibliotecznych.**
- 2. Przybyło w ciągu roku woluminów** - **2011**  
    w tym: z zakupu - 1914  
    w tym: ze środków organizatora - 1267  
    z dotacji MKiDN - 647
- 3. Liczba zakupionych książek na 100 mieszkańców - 8,1**
- 4. Zbiory specjalne – 853 jednostki, w tym: audiobooki - 440**

Na zakup książek oraz zbiorów specjalnych wydano **46684 zł**, z czego dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku sprawozdawczym wyniosła **16154 zł**. Współczynnik zakupu książek w PBP na 100 mieszkańców wynosi **8,1**. Zgodnie z zaleceniami Ministerstwa Kultury współczynnik zaopatrywania biblioteki publicznej w nowości czytelnicze powinien wynosić 18 (Zarządzenie nr 42 Ministra Kultury i Sztuki z dn. 24 listopada 1980 r. w sprawie norm zaopatrzenia bibliotek publicznych w nowości czytelnicze).

Pułtuska Biblioteka Publiczna posiada bardzo bogate, uzupełniane systematycznie **zbiory regionalne**. Zbiory specjalne PBP to **853** jednostki inwentarzowe, w tym płyty, taśmy, materiały elektroniczne oraz audiobooki. W roku sprawozdawczym zaobserwowano znaczny wzrost zainteresowania książką mówioną. Obecnie w zbiorach Biblioteki znajduje się **440** audiobooków.

**III. CZYTELNICTWO I UDOSTĘPNIANIE**

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| <b>1. Liczba użytkowników ogółem</b>   | - | <b>2671</b> |
| <b>2. Liczba czytelników filii bibliotecznych</b><br>(co stanowi 46 % ogółu czytelników) | - | <b>1191</b> |

|  |                |
|--|----------------|
| <b>3. Liczba czytelników do 19 roku życia</b>                        | <b>- 826</b>   |
| (co stanowi 32 % ogółu czytelników)                                  |                |
| <b>4. Wypożyczenia zbiorów ogółem</b>                                | <b>- 36588</b> |
| <b>5. Udostępnienia w czytelniach ogółem</b>                         | <b>- 854</b>   |
| <b>6. Wypożyczenia oraz udostępnienia na 100 mieszkańców – 158,8</b> |                |
| <b>7. Liczba odwiedzin w PBP oraz jej filiach</b>                    | <b>- 22863</b> |
| w tym: w wypożyczalniach i czytelniach                               | - 19629        |

Pomimo trudnej sytuacji związanej z pandemią i ograniczeniem wolnego dostępu do półek, ogólny stan czytelnictwa w Bibliotece oraz jej filiach utrzymał się na poziomie roku ubiegłego. W 2021 roku ze zbiorów PBP i jej 4 filii skorzystało 2671 użytkowników. W ciągu roku sprawozdawczego odnotowano znaczący wzrost wypożyczeń książek oraz zbiorów specjalnych. Wpływ pandemii Covid-19 miał duży wpływ na liczbę użytkowników Biblioteki w tym okresie. Liczba czytelników do 19 r. życia to 826 osób, co stanowi 32% ogółu korzystających z naszych zbiorów. Największy wzrost liczby czytelników nastąpił w grupie wiekowej do 5 lat. Wśród czytelników zarejestrowanych w pozostałych grupach wiekowych, głównie wśród osób pracujących, zanotowano nieznaczny spadek. Nie odnotowano zmian w zakresie liczby czytelników wśród osób uczących się oraz grup wiekowych 13-15 lat oraz powyżej 60 r. życia.

Pandemia Covid-19 miała również znaczący wpływ na ograniczenie zakresu i dostępności świadczonych usług bibliotecznych. W roku sprawozdawczym we wszystkich placówkach, rekomendacją Biblioteki Narodowej, zawieszona została działalność czytelni internetowych i usług ksero. Prasę udostępniano tylko w wyznaczonych do tego celu miejscach, zachowując wszelkie zasady reżimu sanitarnego. Brak możliwości korzystania ze zbiorów czytelni na miejscu, czasowy brak wolnego dostępu do półek w wypożyczalniach, zwracane książki poddawane kwarantannie oraz wypożyczanie w formie bezkontaktowej, znacznie utrudniły pracę bibliotekarzom.

W związku z ograniczoną dostępnością do zbiorów w ofercie Biblioteki kontynuowano inicjatywy podjęte w czasie trwania pandemii: możliwość nieodpłatnego zamówienia skanu wskazanych artykułów lub fragmentów publikacji, możliwość zdalnej rezerwacji księgozbioru i przedłużenia wypożyczeń, realizacja kwerend czytelniczych z możliwością wypożyczenia księgozbioru czytelni na zewnątrz. Zbiory biblioteczne znajdujące się w czytelni udostępniane były po uprzednim wypełnieniu rewersu lub zamówieniu złożonym drogą elektroniczną lub telefoniczną. Na czas trwania pandemii, w trosce o zdrowie naszych czytelników oraz pracowników Biblioteki, wprowadzono nowy regulamin udostępniania zbiorów, godziny udostępniania dostosowano do potrzeb czytelników.

W związku z czasowym zamknięciem Biblioteki, terminy zwrotu książek zostały automatycznie przedłużone bez ponoszenia przez czytelników konsekwencji wynikających z Regulaminu Biblioteki.

#### **IV. UDZIAŁ W PROGRAMACH I PROJEKTACH**

W roku sprawozdawczym w związku z realizacją Programu Wieloletniego Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa Priorytet 1 *Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych* Biblioteka pozyskała środki zewnętrzne w wysokości 16154 zł.

Pozyskano również fundusze na realizację dwóch projektów dofinansowanych przez

Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, pochodzących z **Funduszu Promocji Kultury**. Na działania z nimi związane pozyskano ogółem środki w wysokości **11904,17 zł**.

Projekt *Dawno, dawno temu... czyli opowieści moich dziadków*, realizowany w ramach programu **Partnerstwo dla Książki 2021** koncentrował się wokół 40. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego w Polsce. Działania w projekcie obejmowały:

- nagrania filmowe: wykład historyczny dr. hab. Radosława Lolo, prof. AFiB oraz wspomnienia mieszkańców ziemi pułtuskiej dotyczące **stanu wojennego w powiecie pułtuskim**, co stanowiło bogatą lekcję historii o naszym regionie,
- konkurs literacki *Zapisuj fakty, ocalaj pamięć* adresowany do uczniów szkół średnich powiatu pułtuskiego,
- wystawę *Stan wojenny 1981-1983*,
- publikację podsumowującą działania realizowane w projekcie.

*Projekt Lem*, realizowany w ramach programu **Kultura Dostępna 2021**, mający na celu przybliżenie sylwetki Stanisława Lema w 100. rocznicę urodzin pisarza. Projekt realizowany był od kwietnia do końca listopada 2021 r. Działania obejmowały:

- prezentację multimedialną *Stanisław Lem – życie i twórczość Autora, którego zazdrości Polsce świat* udostępnioną na platformie YouTube Biblioteka Pułtusk,
- lekcje biblioteczne *Co po Lemie? Stanisław Lem – życie i twórczość* prowadzone dla uczniów szkół ponadpodstawowych oraz wychowanków SOSW,
- spotkanie autorskie z Wojciechem Orlińskim, znawcą twórczości Stanisława Lema,
- 2 wyjazdy integracyjne dla młodzieży, osób aktywnych zawodowo oraz seniorów: do teatru na sztukę *Solaris. Wspomnienie z przeszłości* i Planetarium Centrum Nauki Kopernik w Warszawie.

W 2021 roku Biblioteka przystąpiła do ogólnopolskiej akcji **Kinder mleczna kanapka – Przerwa na wspólne czytanie**, w ramach której pozyskaliśmy książki dla dzieci i młodzieży za kwotę w wysokości 500 zł oraz **BOOM! Na komiksy i gry planszowe w bibliotece**, w której to za realizację wyznaczonych zadań otrzymaliśmy pakiet komiksów i gier planszowych.

Wychodząc naprzeciw potrzebom naszych czytelników, Pułtуска Biblioteka Publiczna kontynuowała działania w ramach porozumienia dotyczącego udziału w **projekcie Legimi** – konsorcjum mazowieckie przy Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego. Zakupiono kody dostępu do baz e-booków, umożliwiając czytelnikom możliwość zdalnego korzystania. W internetowej czytelnicy e-booków, które były dostępne od stycznia do końca grudnia 2021 r. na platformie internetowej Legimi, Biblioteka udostępniła ogółem dostęp do **1482** książek, dysponując bazą ponad 60 000 e-booków i oferując szereg nowości, bestsellerów, literaturę popularnonaukową oraz lektury. Aplikacja Legimi jest dostępna na wszystkich urządzeniach przenośnych (tablety, e-czytniki, smartfony).

W roku sprawozdawczym Pułtуска Biblioteka Publiczna kontynuowała realizację **projektu Mała książka - wielki człowiek**. Projekt zorganizowany przez Instytut Książki, skierowany jest do czytelników Wypożyczalni dla Dzieci i Młodzieży, urodzonych w latach 2015-2018 oraz ich opiekunów. Ma na celu propagowanie korzyści wynikających z czytania dzieciom, korzystania ze

zbiorów Biblioteki oraz pełnoprawnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. W projekcie, który nadal cieszy się dużym zainteresowaniem, ogółem wzięło już udział 270 naszych najmłodszych czytelników.

W 2021 r. Biblioteka kontynuowała realizację projektu **Biblioteki Mazowsza (Mazowiecki System Informacji Bibliotecznej)** poprzez przesyłanie i zamieszczanie danych na portalu, kontynuowanie wprowadzania zbiorów do bazy komputerowej PBP. Na stronie internetowej [www.biblioteka.pultusk.pl](http://www.biblioteka.pultusk.pl), a także pod adresem [www.koszykowa.pl](http://www.koszykowa.pl) w zakładce „katalogi on-line” dostępny jest katalog internetowy książek, zbiorów regionalnych oraz audiobooków Pułtuskiej Biblioteki Publicznej im. J. Lelewela.

Złożono wnioski o dofinansowanie następujących projektów do realizacji w 2022 roku:

- *Pułtuski Festiwal Literatury* w programie **Promocja czytelnictwa 2022**,
- *Projekt Góry. Opowieść o Wandzie Rutkiewicz* w programie **Kultura dostępna 2022**.

#### IV. DOSKONALENIE ZAWODOWE

Pracownicy Biblioteki doskonalili swoją wiedzę zawodową uczestnicząc w warsztatach, konferencjach, spotkaniach informacyjnych online oraz webinarach organizowanych przez Bibliotekę Publiczną m. st. Warszawy Bibliotekę Główną Województwa Mazowieckiego, Bibliotekę Narodową, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundację Powszechnego Czytania, Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Federację „Mazovia”, Akademię „Wiedza i Praktyka”, Ośrodek szkoleniowy „Edytor” oraz Platformę internetową „Good Books”.

W ramach doskonalenia zawodowego uczestniczyli online w szkoleniach metodyczno – warsztatowych, dotyczących m.in.: innowacyjnych form pracy i dobrych relacji z młodym czytelnikiem, książkowych inspiracji do działań warsztatowych, samodzielności dziecka w cyberswiecie oraz budowaniu ofert, aktualnych trendów i zastosowaniu nowych technologii w pracy bibliotekarza. Pracownicy brali udział również w szkoleniach z zakresu metodyki klasyfikowania i opracowania rzeczowego publikacji z wykorzystaniem skróconych tablic UKD, prezentacji zmian w rozbudowie symboli dodanych i zmodyfikowanych UKD, udziału w konkursach Ministra Kultury, zamówień publicznych, obsługi wypożyczalni międzybibliotecznej oraz ochrony dziedzictwa kultury na wypadek szczególnych zagrożeń. Na bieżąco uczestniczyli w przeglądach nowości i zapowiedzi wydawniczych. Pracownik biblioteki ukończył kurs podstawowy przysposobienia bibliotecznego, zorganizowany przez Bibliotekę Publiczną m.st. Warszawy Bibliotekę Główną Województwa Mazowieckiego.

W roku sprawozdawczym Biblioteka uczestniczyła w realizacji projektu szkoleniowego **FRSI Nie siedź – Sieciuj! – wzmocnienie regionalnych sieci bibliotecznych**. Założeniem projektu jest szkolenie bibliotekarzy tworzących sieć instruktorów powiatowych bibliotek publicznych. W ramach nadzoru merytorycznego działów udostępniania PBP oraz filii bibliotecznych, zgodnie z zachowaniem zasad reżimu sanitarnego, systematycznie udzielano instruktażu oraz omawiano szereg zagadnień dotyczących bieżącej działalności placówki. Organizowano indywidualne spotkania z pracownikami, na których omawiano m. in.: podejmowanie nowych form pracy online i inicjatyw służących popularyzacji czytelnictwa w czasie pandemii oraz ustaleń mających na celu usprawnienie działalności placówki.

## V. DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNO – EDUKACYJNA

W okresie sprawozdawczym w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, część wydarzeń kulturalnych, spotkania z udziałem publiczności, zajęcia z dziećmi, współpraca z seniorami oraz inne imprezy masowe o charakterze edukacyjnym i kulturalnym, zostały zawieszane do 6 maja 2021 roku. Biblioteka kontynuowała swoją aktywność w sieci, umożliwiając tym samym dostęp do kultury naszym odbiorcom i podejmując szereg inicjatyw online:

**Ferie zimowe** - cykl zajęć online *Ferie z książką, czyli świat na wyciągnięcie ręki*, obejmujący edukacyjne zajęcia czytelnicze oraz warsztaty plastyczne – manualne dla najmłodszych;

**Literacki Tłusty Czwartek u Lelewela** – *Stanisław Lem – życie i twórczość Autora, którego zazdrości Polsce świat* – prezentacja online;

**Damsko - Męskie Spotkania Marcowe** – życzenia od czytelników Biblioteki dedykowane pułtuszczykom w formie nagrań online;

**Konstytucja dla Europy** W. B. Jastrzębowski w 3 odsłonach – czytanie fragmentów konstytucji przez pracowników PBP. Akcja zorganizowana przez Sejmik Województwa Mazowieckiego;

**Konstytucja 3 maja w kontekście kulturowym** – prezentacja multimedialna online;

**Tydzień Bibliotek** – ogólnopolska akcja promowania czytelnictwa, bibliotek i bibliotekarzy, która w 2021 r. przebiegła pod hasłem *Znajdziesz mnie w bibliotece*. W ramach akcji przygotowano: *Literacki poranek malucha*, czyli baśnie i opowiadania online, *Biblioteczne inspiracje dla przedszkolaków* – warsztaty plastyczne – manualne dla najmłodszych, *Tolerancja: o sprawach ważnych i ważniejszych, Ostrożnie, czyli o niebezpieczeństwach czających się w domu, Cytaty literatury światowej* oraz *Czym jest szczęście i jak do niego dążyć?* – rozmowa z E. Woydyłło-Osiatyńską. W Tygodniu Bibliotek odbył się również cykl spotkań w plenerze z udziałem grup przedszkolnych oraz dzieci z Klubu Maluszka AkuKu.

Od 20 maja w Czytelni PBP, zgodnie z zachowaniem reżimu sanitarnego, odbywały się lekcje biblioteczne pt. *Co po Lemie? Stanisław Lem - życie i twórczość*, realizowane jako jedno z działań w **Projekcie Lem**. W zajęciach edukacyjnych połączonych z prezentacją multimedialną wzięło udział 170 uczniów szkół średnich oraz wychowanków SOSW.

10 czerwca w Czytelni PBP miało miejsce podsumowanie konkursu literackiego o zasięgu ogólnopolskim *Krzysztof Klenczon... Muzyka ponad czasem*, zorganizowanego w 40. rocznicę śmierci artysty, połączone z prezentacją *Pułuskie ślady Krzysztofa Klenczona*.

W ramach wakacji w bibliotece, prowadzonych pod hasłem *Książkowe lato*, 154 dzieci w wieku 5-11 lat uczestniczyło w cyklu zajęć czytelniczych i plastycznych – manualnych oraz warsztatach z programowania i kodowania z zastosowaniem robota PHOTON.

W lipcu 2021 r. miał miejsce wyjazd do teatru 30-osobowej grupy młodzieży, osób aktywnych zawodowo oraz seniorów ze Związku Emerytów i Rencistów i Dziennego Domu Senior+, jako kolejne działanie w **Projekcie Lem**. Uczestnicy obejrzeni sztukę *Solaris. Wspomnienie z przyszłości*. Celem drugiego wyjazdu integrującego, który odbył się we wrześniu z udziałem 34 osób, było Centrum Nauki Kopernik i Planetarium w Warszawie.

W okresie wakacyjnym w pułtuskiej bazylice, Biblioteka prezentowała wystawę „*Per Mariam - Soli Deo*”. Ekspozycja dotycząca życia i działalności kardynała Stefana Wyszyńskiego zawierała m.in. planszę z materiałami z 1968 r., przypominającą wydarzenie wizyty kardynała w Pułtusk. Prezentowana wystawa spotkała się z ogromnym zainteresowaniem pułtuszczan. Ekspozycję obejrzało ok. 750 osób.

2 września w Czytelni Biblioteki miało miejsce **spotkanie autorskie** z dr Włodzimierzem Gąsiewskim, literatem, historykiem, autorem książki „Sceny filmowe i życiowe czyli dzieciństwo na gapę w kinie Narew”. Zebrani goście mieli okazję wysłuchać wspomnień i opowieści o przygodach w powojennym Pułtusk.

**Narodowe Czytanie** to ogólnopolska akcja, w ramach której w 2021 r., pracownicy Biblioteki, wcielając się w role bohaterów, przygotowali online interpretację dramatu Gabrieli Zapolskiej „Moralność pani Dulskiej” w VI odsłonach. Nagranie jest dostępne na kanale YouTube Biblioteka Pułtusk.

15 września 2021 r., wpisując się w obchody **XXIV Dni Patrona Pułtuska św. Mateusza**, odbyła się XIV edycja konkursu historyczno-sprawnościowego *Wyciąg po historię*, zorganizowanego przez Pułtuską Bibliotekę Publiczną przy współpracy PTS-K oraz Archiwum Państwowego w Warszawie Oddział w Pułtusk. W konkursie udział wzięli uczniowie klas VI – VIII szkół podstawowych z terenu gminy Pułtusk. Uczestnicy wykazali się znajomością wiedzy z zakresu historii i tradycji własnego miasta, po mistrzowsku wykonali konkurencje sprawnościowe.

Podczas XXIV Dni Patrona Pułtuska św. Mateusza, 18 września, przeprowadziliśmy po raz kolejny akcję *Uwolnij książkę*, która nadal cieszy się ogromnym zainteresowaniem. W akcji udział wzięło ok. 60 osób.

Z okazji 120. rocznicy urodzin rotmistrza Witolda Pileckiego zaprosiliśmy do obejrzenia wystawy pt. *Witold Pilecki*, eksponowanej w Czytelni oraz przed budynkiem Biblioteki. Ekspozycja zawierała informacje o życiu i śmierci współzałożyciela Tajnej Armii Polskiej, żołnierza AK, więźnia i organizatora ruchu oporu w obozie Auschwitz. Przygotowana została przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Warszawie. Otwarcie wystawy miało miejsce w czytelni Biblioteki podczas XXIV Dni Patrona Pułtuska św. Mateusza.

W 2021 roku Biblioteka włączyła się do ogólnopolskiej akcji **Weekend Seniora z Kulturą**. Seniorzy mieli możliwość podzielenia się swoimi wspomnieniami ze stanu wojennego w Pułtusk, obejrzenia prezentacji o historii naszej Biblioteki oraz udziału w krótkich warsztatach *Sieciuujemy, czyli o tym jak poruszać się w Internecie*.

W październiku, jako ostatnie z działań w **Projekcie Lem**, miało miejsce **spotkanie autorskie** z Wojciechem Orlińskim, znawcą twórczości Stanisława Lema, z udziałem 50 osób.

Promując czytelnictwo i bibliotekę jako otwarte i przyjazne miejsce, w ramach **Pułtuskiej Nocy Bibliotek**, pod hasłem *Czytanie wzmacnia*, zaprezentowaliśmy ciekawe publikacje ze zbiorów regionalnych oraz czasopismo dla najmłodszych „Świerszczyk”, który Biblioteka gromadzi od 1953 roku. Nie zabrakło również gier planszowych, które zarówno wśród młodszych, jak i starszych, cieszą się coraz większym zainteresowaniem. W drugiej części spotkania obejrzelśmy film *Operacja: Człowiek w czerni*. Osoby zainteresowane miały możliwość otrzymania linku z indywidualnym hasłem dostępu do filmu oraz gry online.

Konkurs Poezji i Piosenki Francuskiej *Art poetique* to ciekawa forma popularyzowania literatury i języka francuskiego oraz prezentowania talentów aktorskich i zdolności muzycznych uczestników. Jest rozgrywany jest w trzech kategoriach: recytacja poezji francuskiej w języku polskim, recytacja poezji francuskiej w oryginale oraz piosenka francuska. XV edycja konkursu z udziałem 25 uczestników miała miejsce 28 października.

W grudniu w Czytelni PBP prezentowaliśmy wystawę *Stan wojenny 1981-1983*, towarzyszącą pułtuskim obchodom 40. rocznicy wybuchu stanu wojennego w Polsce, przygotowanej i użyczonej Bibliotece przez IPN. Podczas zwiedzania ekspozycji zainteresowani mieli możliwość wysłuchania nagrania wykładu historycznego dr. hab. Radosława Lolo oraz wspomnień mieszkańców ziemi pułtuskiej dotyczących **stanu wojennego w powiecie pułtuskim**, co stanowiło bogatą lekcję historii o naszym regionie. Odbywał się również cykl lekcji bibliotecznych z udziałem młodzieży pułtuskich szkół średnich, poświęcony tym wydarzeniom historycznym.

Podczas samorządowych obchodów 40. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego w Polsce, miało miejsce uroczyste podsumowanie konkursu literackiego *Zapisuj fakty, ocalaj pamięć*, adresowanego do uczniów szkół średnich powiatu pułtuskiego. Konkurs został zorganizowany jako jedno z zadań w Projekcie *Dawno, dawno temu... czyli opowieści moich dziadków*. Etapem kończącym jego realizację była publikacja zawierająca podsumowanie projektu, jego cele, przebieg i rezultaty oraz prace nagrodzone w konkursie.

8 grudnia w Czytelni Biblioteki miało miejsce uroczyste wręczenie nagród w konkursie fotograficznym *Narew w obiektywie*. Zadaniem uczestników było uchwycenie wyjątkowego charakteru rzeki Narew. Na konkurs wpłynęło 87 zdjęć, które wzięły udział w głosowaniu na fb Biblioteki. Nagrodzone i wyróżnione prace zostały opublikowane w kalendarzu na rok 2022. Nagroda publiczności została przyznana 636 głosami.

W 2021 roku Biblioteka nawiązała współpracę z **Ośrodkiem Adaptacyjnym dla Repatriantów Stowarzyszenia „Wspólnota Polska”**, przedstawiając bogatą ofertę materiałów edukacyjno - kulturalnych, linków do nagrań oraz prezentacji, przygotowanych przez pracowników Pułtuskiej Biblioteki.

W ramach działalności biblioteki kontynuowano współpracę z seniorami **Dziennego Domu Senior+**. Oprócz działań online, po zniesieniu obostrzeń przeprowadzono 4 spotkania połączone

z warsztatami plastycznymi wspomagającymi koordynację wzrokowo – ruchową seniorów. Średnia liczba biorących udział w spotkaniu wyniosła 20 osób. Tematyka spotkań dostosowana była do potrzeb uczestników. Seniorzy oraz osoby słabowidzące mogą korzystać ze zbiorów książek z dużą czcionką (166 wol.) oraz zbioru audiobooków (440 egz.). Strona internetowa jest przystosowana dla użytkowników słabowidzących. Biblioteka współpracowała także ze **Specjalnym Ośrodkiem Szkolno – Wychowawczym** w Pułtusk. W zajęciach tematycznych oraz prezentacji przygotowanej w ramach Projektu Lem, ogółem wzięło udział 20 podopiecznych SOSW.

Cykliczne działania prowadzone online:

*Poniedziałki ze sztuką* – promowanie kultury i sztuki w Polsce i na świecie na podstawie literatury popularnonaukowej, dostępnej w formie albumów znajdujących się w Czytelni PBP;

*Biblioteka poleca...* - kontynuacja cyklu wtorkowych zapowiedzi czytelniczych, bieżące informacje dotyczące nowości wydawniczych zakupionych do działów udostępniania PBP oraz filii;

*Na półce w Czytelni...* - w każdą środę nagrania promujące ofertę bogatego księgozbioru Czytelni PBP;

*Historyczne czwartki* – prezentacja artykułów z prasy lokalnej, zgromadzonej w zbiorach regionalnych PBP, zawierające informacje i ciekawostki z tamtych lat, m.in.: *Stare pocztówki Pułtuska, Wielka powódź, Jak się święcił 1 maja w Pułtusk, Pułtuskie karnawały, 13 pułk piechoty w Pułtusk,*

*Historyczne czwartki z Lelewalem* – cykl poświęcony życiu i twórczości Joachima Lelewela, od 1961 r. patrona naszej Biblioteki, w 160. rocznicę jego śmierci;

*Zagadka na piątek* – zagadki, quizy, rebusy, łamigłówki dla najmłodszych;

*Piątek ze Świerszczykiem* – cykl oparty na wykorzystaniu treści zawartych w czasopiśmie dla najmłodszych na przestrzeni lat, począwszy od 1953 roku, kiedy to pierwszy numer *Świerszczyka* pojawił się w Bibliotece do czasów obecnych. Jest to nadal jedno z najbardziej edukacyjnych i rozwijających wyobraźnię czasopismo dla dzieci;

*Książki, które warto przeczytać* – prezentacja publikacji działu regionalnego, wydanych w latach 2017-2021;

*Porozmawiajmy spokojnie o... starości* – teksty księdza P. Pawlukiewicza czytał Erwin Kowalczyk.

Od maja do listopada publikowano artykuły prezentujące zbiory regionalne Biblioteki z lat 1945-1989, zawierające głównie fotografie i dokumenty życia społecznego: *Pułtusk po wyzwoleniu, Likwidacja odlogów w powiecie pułtuskim – maj 1948 r., Wielka odbudowa, Odbudowa gospodarcza, Rok 1968 – obchody X wieków Pułtuska, Rok 1968 – rozwój gospodarczy miasta, prymas Polski kardynał Stefan Wyszyński w Pułtusk, Pułtuskie czyny społeczne, Otwarcie Domu Polonii w Pułtusk, „Solidarność” w Pułtusk, Stan wojenny.*



Na naszym portalu społecznościowym oraz stronie internetowej zamieszczono również szereg nagrań i informacji m.in.: Dzień Bezpiecznego Internetu, Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci, Dzień Poezji, Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego, Światowy Dzień Czytania Tolkiena, Dzień Kubusia Puchatka, Światowy Dzień Smerfa, Światowy Dzień Pluszowego Misia i wiele innych.

Ogółem w serwisie YouTube na kanale Biblioteka Pułtusk umieszczono **29** nagrań, które uzyskały **10536** wyświetleń oraz ok. **400** nagrań i postów na fanpageu. Ogółem w wydarzeniach stacjonarnych organizowanych przez Bibliotekę skorzystało **3234** osoby.

Sporządziła: Barbara Zbrzezna

DYREKTOR  
  
mgr Bożena Potyraj

## **Sprawozdanie z realizacji zadań biblioteki powiatowej przez Pułtuską Bibliotekę Publiczną za 2021 r.**

Pułtuska Biblioteka Publiczna sprawuje nadzór instrukcyjno-metodyczny nad następującymi bibliotekami powiatu pułtuskiego:

Gminną Biblioteką Publiczną w Obrytem

Gminną Biblioteką Publiczną w Winnicy

Gminną Biblioteką Publiczną w Świerczach

Gminną Biblioteką Publiczną w Pokrzywnicy z Filią w Dzierżeniu

Gminną Biblioteką Publiczną w Zatorach

Gminną Biblioteką Publiczną w Gzach z Filią w Skaszewie

Zmiany jakie zaszły w sieci bibliotecznej w powiecie pułtuskim to: zmniejszenie o pół etatu wymiaru czasu pracy w Gminnej Bibliotece Publicznej w Winnicy oraz zmiana personalna na stanowisku osoby pełniącej obowiązki dyrektora w Gminnej Bibliotece Publicznej w Gzach.

W 2021 r. zrealizowano 21 wyjazdów służbowych. Ze względu na pandemię instruktazu udzielano głównie telefonicznie (56 rozmów) i drogą e-mailową.

1. We wszystkich placówkach kontrolowano sporządzanie sprawozdań rocznych do GUS oraz Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy Biblioteki Głównej Województwa Mazowieckiego.
2. Prowadzono nadzór nad funkcjonowaniem wszystkich gminnych bibliotek pod względem przestrzegania zasad bezpieczeństwa w związku z epidemią.
3. Dbano o przestrzeganie zasad bezpieczeństwa po ponownym otwarciu wypożyczalni bibliotek, na czas trwania epidemii COVID -19, wg rekomendacji Biblioteki Narodowej dla bibliotek pod względem przestrzegania zasad bezpieczeństwa.
4. W Gminnych Bibliotekach Publicznych w Winnicy i Pokrzywnicy oraz w Filiach Bibliotecznych w Skaszewie i Dzierżeniu przeprowadzono selekcję zbiorów. W Skaszewie usunięto ok. 300 zniszczonych i przestarzałych pozycji z literatury pięknej. W Winnicy wycofano 150 zdezaktualizowanych i niepoczytnych woluminów z literatury pięknej i popularnonaukowej. W Pokrzywnicy wycofano 100, a w Dzierżeniu 60 zdezaktualizowanych książek z literatury popularnonaukowej.
5. Podczas wyjazdów do Gminnej Biblioteki Publicznej w Gzach instruowano w zakresie prawidłowego prowadzenia dokumentacji bibliotecznej, wypełniania wniosków o dotację, animacji czytelnictwa, aktywności w mediach społecznościowych. Przeprowadzono szkolenie dotyczące obsługi programu MAK+, a zwłaszcza przejmowania opisów bibliograficznych.
6. W Gminnej Bibliotece Publicznej w Winnicy nadzorowano sprawę przeprowadzenia planowanego skontrolum. W Filii w Skaszewie uczestniczono w pracach komisji skontrolowej.
7. Z dyrektorami wszystkich placówek kontaktowano się na bieżąco i udzielano wskazówek w sprawach m.in. deklaracji dostępności, rozliczeń wniosków dotacji na

nowości wydawnicze, czy przystąpienia do Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academica.

8. W ramach współpracy z władzami gmin, w kwietniu do wójta Winnicy pisemnie zgłoszono interwencję w sprawie planowanego w drugim półroczu ograniczenia godzin otwarcia biblioteki. W czerwcu spotkano się z wójtem gminy Gzy i jego zastępcą w sprawie sprawnego działania internetu w bibliotece, dostosowania sieci informatycznej do potrzeb programu MAK+ i konieczności jego użytkowania.

W ramach pomocy informatycznej w Gminnej Bibliotece Publicznej w Gzach kilkakrotnie wykonano przeglądy sieci komputerowej w celu prawidłowego jej działania i funkcjonowania systemu bibliotecznego MAK+. Przeprowadzono konfigurację serwera zawierającego dane systemu MAK+ i uruchomiono synchronizację i aktualizację z serwerem w Instytucie Książki w celu przeniesienia usług serwerowych w chmurę. Przeorganizowano stanowiska pracy przy komputerach. Przygotowano terminal z wykorzystaniem komputera SSD Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academica. Doradzano przy zakupie sprzętu i oprogramowania. Przeprowadzono instalację i konfigurację zakupionego sprzętu komputerowego z programu *Kraszewski. Komputery dla Bibliotek*.

Zgodnie z zaleceniami wojewódzkiego administratora systemu bibliotecznego MAK+ poinformowano dyrektorów gminnych bibliotek publicznych o konieczności wymiany mini serwerów obsługujących program MAK+. W tym celu wskazano optymalne rozwiązania i określono potencjalne koszty. W sprawach problemów bieżących udzielano pomocy drogą telefoniczną i e-mailową.

Z okazji 100. rocznicy przybycia 13 Pułku Piechoty do Pułtusza przygotowano okolicznościową prezentację tematyczną, opartą na materiałach ze zbiorów regionalnych, zamieszczoną w marcu na stronie www biblioteki. Monitorowano sprowadzenie z IPN wystawy poświęconej rotmistrzowi Witoldowi Pileckiemu.

W ramach projektu „Dawno, dawno temu...czyli opowieści moich dziadków”, dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, systematycznie przygotowano krótkie prezentacje materiałów ze zbiorów regionalnych z lat 1945-1989, które umieszczano na Facebooku biblioteki.

W czerwcu miało miejsce podsumowanie ponadlokalnego konkursu literackiego „Krzysztof Klenczon - Muzyka ponad czasem”, połączonego z prezentacją multimedialną „Pułtuskie ślady Krzysztofa Klenczona”. Przeprowadzono, cieszący się dużą popularnością, powiatowy konkurs fotograficzny pt. „Narew w obiektywie”. Przygotowano też publikację kalendarza na 2022 r. z pracami laureatów w ilości 100 egzemplarzy.

Systematycznie gromadzono i opracowywano zbiory regionalne. Do końca roku sporządzono 450 opisów bibliograficznych książek, artykułów z prasy oraz dokumentów życia społecznego. Przygotowano do oprawienia 11 książek z działu Gomuliciana oraz roczniki „Tygodnika Pułtuskiego” za lata 1997, 1998 i 2020 oraz „Pułtuskiej Gazety Powiatowej” za 2020 r.

Sporządziła: Aldona Nalewajk

Zastępca Dyrektora  
mgr Aldona Nalewajk

DYREKTOR  
mgr Bożena Potyraj